

PROGRAMMATION 2026/2027

CENTRE D'ART
DIANE-DUFRESNE

ESPACECULTUREL.REPENTIGNY.CA



Depuis, on se voit souvent.

Devenir membre, c'est la meilleure façon de profiter de tout ce que le CADD à offrir, toute l'année.

Votre abonnement vous permet de profiter de plusieurs avantages :

- Entrée illimitée aux expositions
- Invitations aux vernissages
- Accès privilégié à des événements exclusifs
- Tarifs préférentiels sur les activités
- Rabais à la boutique
- Concours et infolettres

Pour devenir membre



/ MOT DU MAIRE

C'est avec beaucoup de fierté que nous vous présentons cette nouvelle programmation du Centre d'art Diane-Dufresne. Au fil des ans, notre Centre d'art s'est imposé comme un lieu incontournable de la vie culturelle à Repentigny. Il est devenu un espace où l'on vient découvrir, s'émerveiller, réfléchir, échanger et, surtout, partager des expériences qui nous rapprochent.

La programmation que vous découvrirez dans cette brochure témoigne une fois de plus du dynamisme et de la créativité qui animent notre ville. Expositions, rencontres, activités et découvertes sont au rendez-vous pour rejoindre tous les publics, tous les âges et toutes les curiosités.

Que vous soyez un(e) habitué(e) ou que vous franchissiez les portes du Centre d'art pour la première fois, vous y trouverez certainement une occasion de vous laisser surprendre et de vivre un moment inspirant.

Parce que la culture contribue à faire de Repentigny une ville vivante et créative, je vous souhaite une magnifique saison de découvertes au Centre d'art Diane-Dufresne !



- Nicolas Dufour

Crédits photo

Remerciements aux photographes suivants pour leur précieuse contribution à cette brochure : Joelle Simard-Lapointe, Annie Éthier, Marie-France Malouin et Guillaume Morin.

Repentigny Sépanouir | Québec

Entente de développement culturel

ESPACE CULTUREL DE REPENTIGNY

/ TABLE DES MATIÈRES

05 / ÉDITORIAL
06 / COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE
08 / ENTREVUE AVEC YSEULT RIOPELLE
10 / OFFRES DE GROUPE
11 / PROGRAMMATION 2026-2027
12 / EXPOSITIONS AUTOMNE
15 / EXPOSITION HIVER-PRINTEMPS
16 / EXPOSITION ÉTÉ
18 / EXPOSITION DU HALL
19 / RENDEZ-VOUS DU STUDIO D
20 / CONFÉRENCES ET VISITES COMMENTÉES
22 / ATELIERS DE CRÉATION
- 22 / ÉVEIL ARTISTIQUE
- 24 / DIMANCHES CRÉATIFS
- 26 / L'ATELIER 11-15
- 28 / APÉROS CRÉATIFS

30 / RENDEZ-VOUS DES FÊTES
32 / RELÂCHE EN ART
34 / FESTIVAL PETITS BONHEURS
35 / CLUB CRÉATIF

J’ai rencontré

/ LÀ OÙ L’ART NOUS RASSEMBLE

Cette année marque l’arrivée d’une nouvelle signature pour le CADD : J’ai rencontré l’art de ma vie. Un clin d’œil assumé à Diane Dufresne, bien sûr, mais surtout une façon de mettre des mots sur ce qui nous anime depuis toujours : rapprocher l’art et les gens pour faire naître de vraies rencontres.

Pour la saison qui s’ouvre, nous avons imaginé une programmation où les liens occupent une place centrale. Les artistes que nous aurons le plaisir d’accueillir posent leur regard sur ce qui façonne nos vies : l’image que l’on construit, les rôles que l’on porte, notre rapport aux autres, ce dont on hérite et ce que l’on transmet.



À l’automne, Véronique Duplain nous place littéralement dans l’image, tandis que le Collectif 5 s’intéresse à nos quotidiens chargés, au temps qui file et aux rôles qui s’accumulent. Avec l’expérience interactive CiÖ, notre rapport à l’autre et à la technologie prend une forme inattendue : celle d’un dialogue avec une intelligence artificielle émotive.

Au printemps, Émilie Régnier nous présente Supernova, une proposition puissante. À partir de son histoire familiale et de celle de la traite transatlantique, l’artiste aborde l’identité, la filiation, les ruptures et ce qui en émerge. Son travail pose des questions profondément actuelles sur ce dont nous héritons, ce que nous transmettons et la manière dont nos histoires participent à ce que nous devenons.



L'été marquera un temps fort avec Jean Paul Riopelle. Nous avons choisi de l'aborder par une facette moins connue de sa pratique : la sculpture. L'exposition révélera aussi les amitiés qui ont accompagné sa vie et nourri sa création, à travers des œuvres de l'artiste, mais aussi de ses proches, dont certaines seront présentées pour la toute première fois au Québec. Une occasion rare d'entrer autrement dans l'univers de ce maître de l'art québécois.

Autour de ces expositions, notre équipe vous a concocté des dizaines de rendez-vous pour prolonger l'expérience. Rencontrer les artistes, s'initier à une pratique, créer en famille ou entre ami(e)s, un verre à la main, essayer quelque chose de nouveau ou simplement prendre le temps de voir les œuvres autrement. Parce qu'au fil des visites, il y a des œuvres auxquelles on s'attache, des artistes qu'on découvre et des expériences qu'on a envie de renouveler. Et c'est souvent comme ça que commencent les plus belles histoires d'amour… avec l'art !

Cette saison, nous avons hâte de la vivre avec vous.

– L'équipe du Centre d'art Diane-Dufresne

l'art de ma vie.

/ AU CADD, ON TOMBE EN AMOUR

On a demandé à plusieurs membres de notre équipe de nous partager leurs coups de cœur et incontournables à travers l'ensemble de la programmation. On vous invite à découvrir ce qui a attiré leur attention… et peut-être y trouverez-vous aussi le vôtre !

Apéros créatifs

Ce que j'affectionne de ces soirées, c'est la permission de ralentir. Après une journée bien remplie, on s'installe avec un verre, on crée sans pression et on profite d'un moment léger et rassembleur pour découvrir de nouvelles techniques artistiques.

Noémie Gagnon,
coordonnatrice à la médiation culturelle





Halo Allo

J'aime l'idée d'offrir aux ados un espace à leur image, où ils peuvent se retrouver, découvrir l'art et échanger avec des artistes. Cet événement est une façon inspirante de créer un véritable lien entre les jeunes et la culture.

Geneviève Bordeleau Boyer,
coordonnatrice à la programmation culturelle

Exposition Riopelle, le sculpteur

Cet été, le CADD devient le point de rencontre de chefs d'œuvres exceptionnels à travers une exposition d'envergure consacrée à Jean Paul Riopelle. Ce projet propose un catalogue détaillé pour prolonger la découverte des œuvres ainsi qu'une conférence exclusive animée par un grand spécialiste de l'art. Coup de cœur assuré pour ce rendez-vous culturel à vivre ensemble à Repentigny !

Brigitte Lacroix,
responsable des expositions et des arts visuels

Club créatif

Je trouve que c'est tellement précieux de passer un moment en famille aux activités exclusives du Club créatif. J'adore voir ma fille s'émerveiller et développer sa créativité. C'est définitivement une belle façon d'encourager l'éveil artistique chez les 18 ans et moins !

Stéphanie Bénard,
conseillère en communication



Exposition Supernova

J'ai déjà très hâte au printemps pour découvrir l'exposition de l'artiste Émilie Régnier, qui met de l'avant des œuvres textiles et multimédias, des techniques artistiques très originales.

Véronika Kovacs,
technicienne en muséologie



Grand vernissage familial

Ce rendez-vous printanier est un moment privilégié pour vivre une première expérience de vernissage. On s'y rend en famille ou entre ami(e)s pour découvrir l'art ensemble et créer de beaux souvenirs.

Andrée-Anne Sénéchal,
responsable de la programmation culturelle et du patrimoine

RETROUVEZ TOUS LES COUPS DE CŒUR ❤ →
DE L'ÉQUIPE À TRAVERS LA PROGRAMMATION.

/ ENTREVUE AVEC YSEULT RIOPELLE

À l'été 2027, le CADD accueillera l'exposition Riopelle, le sculpteur. Pour l'occasion, nous nous sommes entretenus avec madame Yseult Riopelle, commissaire de l'exposition et fille de l'artiste.

– En quelques mots, est-ce possible de nous présenter l'exposition ?

Le thème abordé pour cette exposition découle du vécu de Riopelle et de son processus de création. Ce cheminement l'a amené à imaginer une fondation dont les objectifs étaient notamment de créer des ponts entre les continents, de favoriser les échanges entre les artistes de sa génération et de transmettre les savoir-faire liés aux arts visuels. L'approche de l'exposition s'inscrit dans cet esprit, à travers la sculpture, un volet moins connu de l'œuvre de Riopelle, mais aussi via les liens d'amitié ayant uni de nombreux artistes et artisans d'origines diverses.

– Comment avez-vous procédé pour sélectionner les œuvres exposées ?

Nous avons choisi les artistes et les œuvres en raison des liens profonds qui les unissent : partage d'ateliers, projets communs et collaborations autour de différents événements, notamment dans le domaine de la danse. Ces échanges entre des créateurs souvent multidisciplinaires donnent lieu à un dialogue constant, chacun entrant en résonance avec les autres au sein d'un ensemble où les œuvres se répondent et s'interpellent.



Riopelle, atelier de Sainte-Marguerite-du-lac-Masson, vers 1976

© Bibliothèque et Archives Canada. Reproduction autorisée par Bibliothèque et Archives Canada.

Source : Bibliothèque et Archives Canada/ e011205154

Crédit : Basil Zarov

– Jean Paul Riopelle a exploré une grande diversité de techniques artistiques. À quel moment de sa carrière intègre-t-il la sculpture à sa pratique artistique ?

Dès 1948, Riopelle s'intéresse à la sculpture. Une douzaine d'années plus tard, il reprend ses recherches sous la forme d'un jeu d'échecs à Bridgehampton, aux États-Unis. De retour en France, certaines pièces sont coulées en bronze à la Fonderie de Meudon par Turriddu Clementi, devenant des œuvres uniques telles que *La Tour* et *Retour*.



Par la suite, Riopelle développe une pratique fondée sur le modelage et l'assemblage. Il expérimente la glaise, le grès, la porcelaine, les chapes et les cordages, utilisant aussi des objets et matériaux trouvés dans son atelier pour construire ses formes. La plus imposante, La Fontaine, surtout constituée de chapes a été polychromée. Riopelle était, à mon avis, autant sculpteur que peintre.

Son travail avec la Fonderie de Meudon, la Fondation Maeght et l'atelier de Hans Spinner lui permet d'explorer le bronze, la céramique et l'émaillage auprès de maîtres artisans hautement qualifiés.

– Selon Riopelle, « Le métier de fondeur est l'un des plus beaux métiers du monde ». L'artiste a-t-il développé sa technique de manière autonome ou a-t-il bénéficié de l'enseignement de mentors ?

Riopelle est, à bien des égards, ce que l'on pourrait définir comme un autodidacte. À l'image des apprentis d'autrefois, qui apprenaient leur métier en observant les maîtres à l'œuvre et en participant à leur travail, il a pu, à la fonderie comme à l'imprimerie, développer sa pratique au contact des artisans et créer directement avec eux, au fil des différentes étapes de réalisation des fontes et des gravures.

– Quelles collaborations ont le plus marqué son parcours artistique et en quoi ont-elles influencé son œuvre ?

Les collaborations de Riopelle avec de nombreux artistes et artisans de toutes disciplines ont fait naître des amitiés qui l'ont profondément accompagné et nourri tout au long de son parcours. À mon avis, c'est la passion, l'esprit de groupe et le partage, particulièrement présents à ses débuts, qui ont le plus contribué à insuffler cet élan vers la création.

Riopelle, le sculpteur

9 JUIN AU 26 SEPTEMBRE 2027

VOIR PAGE 15 →

/ VISITES DE GROUPE

L'art se découvre encore mieux quand on le partage.

Offrez à votre groupe une sortie qui sort de l'ordinaire. En compagnie d'un(e) guide passionné(e), découvrez nos expositions dans une ambiance propice aux échanges, aux découvertes... et aux coups de cœur.

- Contenu adapté aux intérêts de votre groupe (adultes, personnes aînées, associations, groupe scolaire, petite enfance, etc.)
- Possibilité de jumeler avec un atelier créatif

Rassemblez votre groupe et réservez votre visite : cadd@repentigny.ca





/ 5@7 D'ÉQUIPE

Une sortie culturelle ? Oui. Mais pas comme les autres.

Et si votre prochain 5@7 était l'occasion d'offrir à votre équipe une expérience originale qui combine art, échanges et plaisir ?

Contactez-nous pour réserver : cadd@repentigny.ca

/

EXPOSITIONS

PROGRAMMATION
2026-2027

Trois expositions, trois univers, une même envie : vous faire voir le quotidien autrement.

Plus d'informations sur les visites commentées à la page 21.

Véronique Duplain

#SELFIEPROJECT + FILL LE VIDE



Ed 13 – Day 25 – Selfempty inside, 2026

Impression sur papier haute résolution monté sur panneau acrylique

51 x 41 cm

28 OCTOBRE 2026
AU 24 JANVIER 2027

Cette exposition présente des égoportraits issus de la 13e édition du #SelfieProject ainsi qu'une toute nouvelle série intitulée *Fill* le vide. Véronique Duplain s'intéresse aux mécanismes de représentation et de construction identitaire dans un contexte où l'image occupe une place centrale dans nos vies.

Collectif 5

SUITES



Détail d'objets enveloppés de papier.

Mention de source : Marion Gotti

28 OCTOBRE 2026 AU 24 JANVIER 2027

Les cinq artistes derrière le Collectif 5 posent un nouveau regard sur le quotidien. Entre travail, parentalité et création, l'exposition Suites transforme le monde familier avec une installation sculpturale insolite enveloppée de papier.

Collectif CiÖ

EXPÉRIENCE INTERACTIVE CiÖ



Détail du Cerebellum, Mention de source : Maxime Brouillet

28 OCTOBRE 2026 AU 24 JANVIER 2027

CiÖ est une expérience immersive et interactive explorant le thème de la santé mentale à travers l'univers dystopique d'une IA émotive. Une discussion humain-machine s'enclenche dans le partage d'émotions et la découverte de l'autre.

Émilie Régnier

SUPERNOVA



Incubation, 2025

Sérigraphie (indigo, paillettes et perles de verre)

109,2 x 144,8 cm



Courtoisie : Émilie Régnier

21 FÉVRIER AU 9 MAI 2027

Par l'entremise d'œuvres textiles et multimédias récentes, Émilie Régnier explore les thèmes de l'identité et de la famille. À l'image d'une étoile qui disperse sa matière pour faire émerger de nouvelles formes de vie, l'exposition évoque les ruptures, la fragmentation et les possibles transformations qui en découlent.





Flying geese – Oies volantes, 2024

Coutepointe, bazin, faux cuir, perlage de paillettes

43,2 x 43,2 cm

Grand vernissage familial

21 FÉVRIER, 10 H À 17 H

Le CADD ouvre ses portes au public pour ce vernissage familial. Venez célébrer le lancement de l'exposition du printemps avec des activités libres et des animations sur place.

- Activité gratuite
- Inscription requise

Riopelle

LE SCULPTEUR



Riopelle à l'atelier de céramique de la Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, 1981

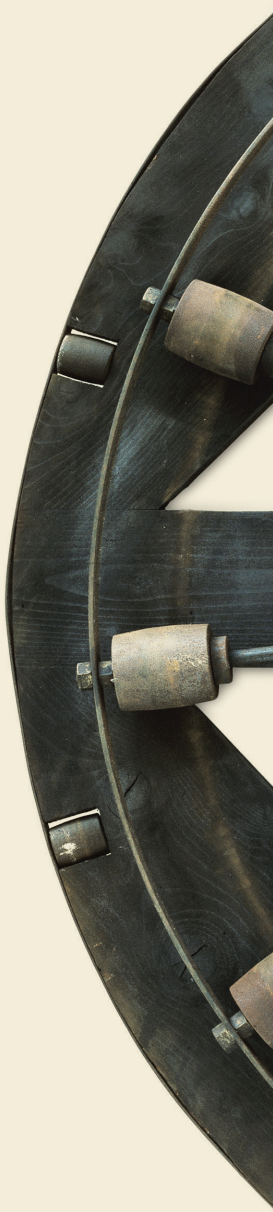
© Fondation Maeght

9 JUIN AU 26 SEPTEMBRE 2027

Cette exposition majeure célèbre la richesse et l'originalité de l'univers sculptural de Jean Paul Riopelle, tout en révélant un aspect fascinant de son art encore méconnu du grand public.

Une sélection d'œuvres inédites de l'artiste et de ses ami(e)s y seront montrées afin de raconter une aventure artistique et humaine, portée par un savoir-faire d'exception.

Riopelle, le sculpteur, met en lumière une histoire faite de rencontres, d'amitiés, de collaborations et de transmission, tout en révélant la richesse d'une expertise précieuse qui se trouve au cœur de la création sculpturale.





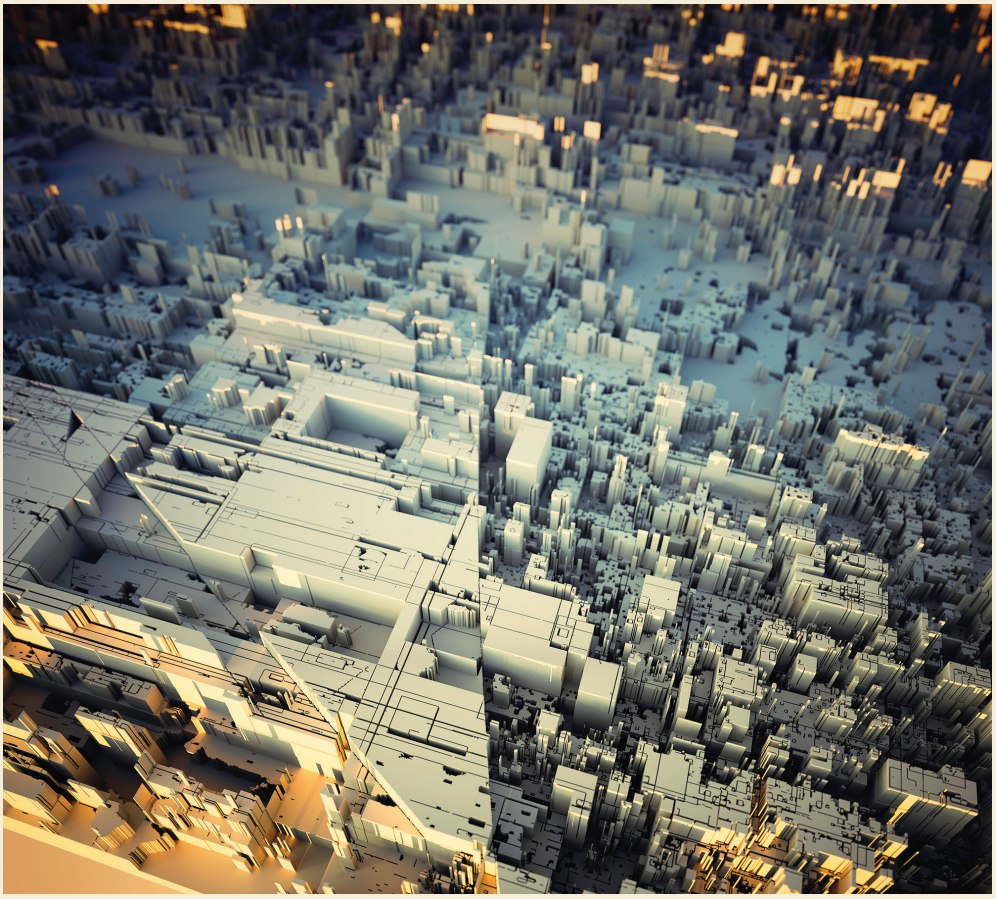
Hibou-accompagné, 1969
Bronze et cire perdue
Diamètre: 141 cm

© Succession Jean Paul Riopelle / COVA-DAAV, 2026

/ EN EXPOSITION DANS LE HALL

Etienne Saint-Amant

JUMPER



JUMPER 0x1261 93D2 8757,
Édition de 3

Encres pigmentée,
papier photo,
acrylique, aluminium

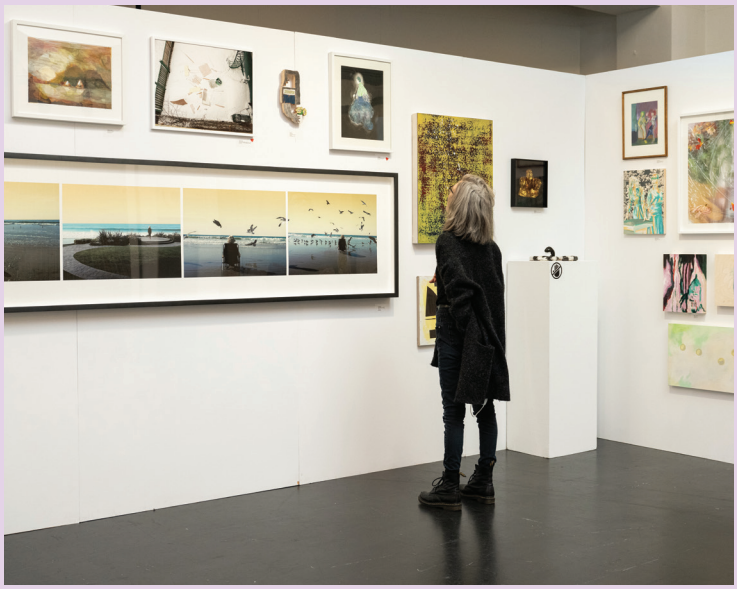
102 x 102 cm

Courtoisie :
Etienne Saint-Amant

21 FÉVRIER AU 9 MAI 2027

Quelques œuvres issues de la série JUMPER (cavalier) de l'artiste Etienne Saint-Amant sont présentées aux cimaises du hall du Centre d'art. Entre paysage et diagramme, cette sélection révèle la dimension algorithmique du travail de l'artiste et transforme le processus de création en nouveaux territoires à explorer.

/ RENDEZ-VOUS DU STUDIO D



Parle-moi d'amour

11 AU 28 MARS 2027

Exposition-bénéfice réunissant des créations des participant(e)s aux ateliers des Impatients, des œuvres d'artistes de renom et des dons en provenance de collections privées. Encan crié : 24 mars 2027.

Les maisons pas toutes pareilles

11 AU 28 MARS 2027

Présentation par les Impatients d'une sélection d'oeuvres de leur collection d'art hors-norme autour du thème du domicile. Chaque œuvre révèle une histoire singulière et une façon bien personnelle d'habiter l'espace.

AREQ

2 AU 4 AVRIL 2027

Exposition en arts visuels mettant en valeur les talents artistiques des membres de l'Association des retraitées et retraités de l'éducation et des autres services publics du Québec (AREQ).

École de peinture et dessin Gabrielle Fortin

9 AU 11 AVRIL 2027

Sélection d'œuvres réalisées par les élèves de l'école, témoignant de leur progression artistique et de leur créativité.

Dialogues

14 AU 21 AVRIL 2027

Présentation des créations des élèves des écoles de Lanaudière dont les œuvres font échos aux pratiques observées à travers l'exposition d'Émilie Régnier.

Association Culturelle en Arts de Repentigny

23 AU 25 AVRIL 2027

Rendez-vous annuel de l'ACAR pour célébrer la peinture sous divers thèmes. Une occasion privilégiée de découvrir le talent des artistes, élèves et organismes de la région.

Club photo de Repentigny

30 AVRIL AU 2 MAI 2027

Sélection de tirages photographiques proposés par des passionné(e)s qui ont dirigé l'objectif de leur caméra vers des sujets aussi diversifiés qu'étonnants.

/ CONFÉRENCES ET VISITES COMMENTÉES

Prolongez l'expérience des expositions autrement, à travers des visites, des conférences et des rencontres inédites. Une invitation à bousculer votre regard, à découvrir ce qui se cache derrière les œuvres et à explorer, au plus près, les coulisses de la création contemporaine.

- 8 $ / résident(e)
- 12 $ / non-résident(e)
- Gratuit pour les membres et les moins de 18 ans
- Inscription requise

Conférence de Véronique Duplain

5 NOVEMBRE 2026, 14 H

L'art comme terrain de jeu à explorer : un selfie vaut 1000 mots.

Visite commentée avec l'artiste Marilyne Bissonnette

12 NOVEMBRE 2026, 14 H

L'exposition autrement, à travers le regard inédit d'une membre du Collectif 5.

Rencontre avec le Collectif CiÖ

19 NOVEMBRE 2026, 14 H

Découverte du processus créatif derrière cette expérience qui met de l'avant l'intelligence artificielle.



Visite commentée avec l'artiste Émilie Régnier

6 MARS 2027, 14 H

Rencontre unique avec l'artiste au cœur de son exposition.

Visite commentée avec Yseult Riopelle et Brigitte Lacroix

17 JUIN 2027, 14 H

Parcours de l'exposition Riopelle, le sculpteur en compagnie de Yseult Riopelle, commissaire, et de Brigitte Lacroix, responsable des arts visuels du CADD.

Conférence de René Viau, critique d'art

5 AOÛT 2027, 14 H

Découverte de l'univers propre à Riopelle avec un spécialiste de l'artiste et de l'art moderne au Québec.







Visites commentées

Explorez les expositions sous un angle privilégié en compagnie d'un(e) guide et laissez-vous surprendre par les démarches, les inspirations et les histoires qui façonnent chaque création.

En saison : tous les samedis, 14 h
Période estivale : tous les jeudis, 14 h

· Inscription requise

/ ATELIERS DE CRÉATION



Éveil artistique

TOUT(ES)-PETIT(ES) – 3 À 6 ANS

Exploration des arts et de l'imaginaire grâce à des activités créatives.

- 6,50 $ / enfant
- Gratuit pour le parent-accompagnateur
- Inscription requise pour tous
- 9 h à 9 h 35



AUTOMNE

Exploration de la miniature

15 NOVEMBRE 2026

Explore l'univers unique du Collectif 5, entre objets familiers et créations surprenantes, à travers des techniques de modelage et de façonnage.

Initiation à l'autoportrait

22 NOVEMBRE 2026

Réalise ton autoportrait influencé par l'esthétisme de Véronique Duplain, à partir d'un dessin de ton reflet dans le miroir.

HIVER-PRINTEMPS

Estampe sur tissu

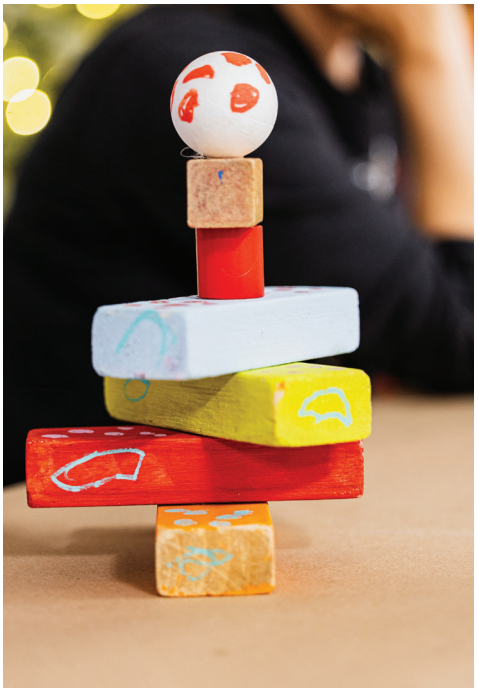
28 FÉVRIER ET 7 MARS 2027

Découvre l'estampe à travers l'apprentissage des techniques d'impression pour composer ta pochette personnalisée.

♥ Initiation au tissage

14 ET 21 MARS 2027

Explore l'art du tissage et expérimente des techniques de nœuds, d'entrelacement et de superposition.





ÉTÉ

Modelage et argile

6 JUILLET 2027

Crée une silhouette en argile inspirée des sculptures de Jean Paul Riopelle en expérimentant diverses textures.

Ma mousseau

3 AOÛT 2027

Conçois une lampe tridimensionnelle imaginée à partir du style de Jean-Paul Mousseau.

Dimanches créatifs

POUR TOUTE LA FAMILLE

Découverte des arts visuels en famille à travers une série d'activités créatives.

- 6,50 $ / enfant
- Gratuit pour le parent-accompagnateur
- Inscription requise pour tous
- 11 h à 12 h



AUTOMNE

Forme emballée

8 NOVEMBRE 2026

Explore la transformation d'objets par le papier à la manière du Collectif 5.

Autoportrait au miroir

15 NOVEMBRE 2026

Capture ton reflet dans un miroir pour créer ton autoportrait par le dessin.



Sculpture d'observation

22 NOVEMBRE 2026

Reproduis un objet du quotidien avec des techniques de modelage.

HIVER-PRINTEMPS

Peinture sur textile

28 FÉVRIER ET 7 MARS 2027

Joue avec les couleurs, les formes et les motifs à la manière d'Émilie Régnier à partir de la peinture sur tissu.

Pochoirs et couleurs

14 ET 21 MARS 2027

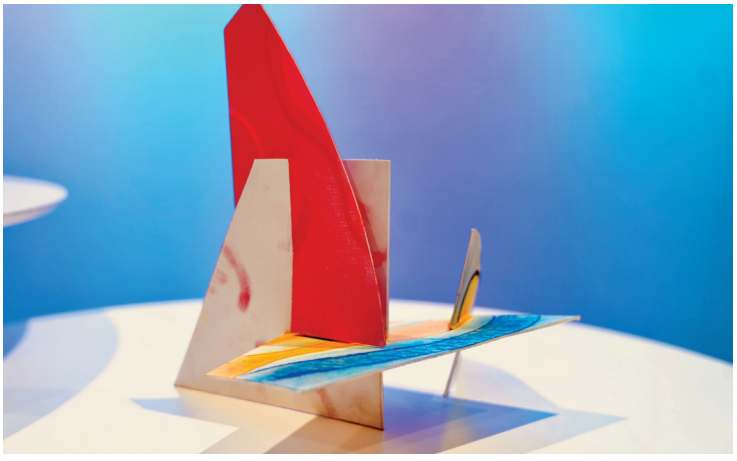
Découvre les techniques de superposition et de mélange de couleurs brillantes pour créer une composition à l'aide de pochoirs.

Toile en textile

28 MARS 2027

Utilise des tissus de nylon pour expérimenter l'étirement, le collage et la superposition.





ÉTÉ*

Bestiaire à sculpter

6 ET 13 JUILLET 2027

Modèle un animal inspiré des sculptures de Jean Paul Riopelle dans l'argile.

Peinture à la spatule

20 ET 27 JUILLET 2027

Peins une oeuvre abstraite à l'aide de spatules grâce à la superposition des couleurs, des textures et des reliefs.

♥ Pochoir et aquarelle

3 ET 10 AOÛT 2027

Réalise une création à l'aquarelle pour mettre en valeur les jeux d'espaces positifs et négatifs grâce aux techniques de l'estampe.

*Les ateliers sont offerts le mardi en période estivale.

L'atelier 11-15

ADOS – 11 À 15 ANS

Expérimentation de différentes techniques artistiques entre ami(e)s dans une ambiance stimulante, sans parents.

- 6,50 $ / participant(e)
- Inscription requise
- 13 h 30 à 15 h



AUTOMNE

Portrait au papier

8 NOVEMBRE 2026

Crée un autoportrait en papier en utilisant la technique du collage.

Collage surréaliste

15 NOVEMBRE 2026

Intègre des éléments de collage à un dessin créatif.

♥ Assemblage et fil de métal

22 NOVEMBRE 2026

Transforme une forme en métal avec du papier de soie en t'inspirant des techniques de camouflage.



HIVER-PRINTEMPS

Linogravure et tissu

28 FÉVRIER ET 7 MARS 2027

Réalise une oeuvre textile unique à partir de la technique de la gravure sur linoléum.

Initiation au transfert d'image

14 ET 21 MARS 2027

Personnalise une composition avec la technique du transfert d'image.

♥ Couture et broderie

28 MARS 2027

Fabrique une œuvre textile à l'aide des techniques de couture et de broderie intuitive.





ÉTÉ

Sculpture et argile

6 ET 13 JUILLET 2027

Explore l'argile en modelant un animal en bas-relief inspirée du bestiaire de Jean Paul Riopelle.

Abstraction et spatule

20 ET 27 JUILLET 2027

Crée une œuvre abstraite en appliquant des petites touches de peinture avec une spatule.

Pochoirs et aérosol

3 ET 10 AOÛT 2027

Conçois une composition avec une série de pochoirs et des crayons aérosol.

Apéros créatifs

ADULTES – 18 ANS ET +

Un moment pour laisser parler votre créativité… verre à la main ! Explorez une nouvelle technique artistique dans une ambiance propice aux échanges et au plaisir.

Aucune expérience requise.
Juste l'envie de créer et de profiter.

- 30 $ / membre
- 35 $ / non-membre
- Inscription requise
- 19 h à 20 h 30



AUTOMNE

Encre à l'alcool

12 NOVEMBRE 2026

Expérimentez les couleurs en mouvement avec la technique de l'encre à l'alcool, à travers son effet fluide et imprévisible.

Apéro créatif avec Véronique Duplain

26 NOVEMBRE 2026

Découvrez l'univers de Selfichier Corrompu avec Véronique Duplain et créez un assemblage à partir de matériaux recyclés. Explorez les formes et les textures en expérimentant les contrastes avec la lumière verte.



HIVER-PRINTEMPS

Portrait sur textile avec Niti Marcelle Mueth

25 FÉVRIER 2027

Créez un portrait-silhouette sur impression textile à partir de pochoirs, d'encres et de tissus.

Apéro créatif avec Marilyne Bissonnette et les Impatients

18 MARS 2027

Explorez différentes techniques de création grâce à une variété de matériaux.

♥ La broderie perlée avec Émilie Régnier

8 AVRIL 2027

Initiez-vous à l'art du perlage et de la broderie perlée en compagnie de l'artiste.





ÉTÉ

Peinture à la spatule

17 JUIN 2027

Transformez la matière en reliefs, textures et effets visuels surprenants avec la peinture à la spatule.

♥ Sculpture avec argile de bois

8 JUILLET 2027

Découvrez l'argile de fibre de bois en vous inspirant des sculptures de Riopelle.

Dessin de mode avec Michel Robidas

5 AOÛT 2027

Initiez-vous au dessin de mode avec Michel Robidas et concevez un costume de danse.

/ RENDEZ-VOUS DES FÊTES



Matinée en famille

POUR TOUS
6 DÉCEMBRE 2026

Rejoignez-nous pour célébrer ensemble la saison des Fêtes ! Au programme : une visite de l'exposition en compagnie d'un lutin espiègle, des ateliers créatifs, un bar à chocolat chaud réconfortant… et quelques surprises à découvrir sur place !

- Gratuit
- Inscription requise
- 10 h à 12 h



Fabrique de Noël

POUR TOUS

Une série d'ateliers thématiques pour se mettre dans une ambiance festive.

- 6,50 $ / participant(e)
- Inscription requise
- 10 h et 14 h

Création d'ornement

5 DÉCEMBRE 2026

Découvre des techniques de couture à la main pour concevoir des ornements festifs en tissu.

Papier festif

12 DÉCEMBRE 2026

Crée ton propre emballage de cadeau grâce à l'art de l'impression.



Apéros festifs

POUR ADULTES

Une formule d'apéros créatifs à saveur festive.

- 30 $ / membre
- 35 $ / non-membre
- Inscription requise
- 19 h



Carte de souhaits boréales

20 NOVEMBRE ET 3 DÉCEMBRE 2026

Initiez-vous aux techniques de l'aquarelle pour créer une série de cartes des Fêtes inspirées des paysages nordiques.

Couronne festive

10 ET 11 DÉCEMBRE 2026

Assemblez une couronne faite à partir de végétaux naturels qui embaumera votre maisonnée.

Ornement de Noël avec Émilie Proulx

17 ET 18 DÉCEMBRE 2026

Créez des ornements de Noël festifs et colorés en compagnie de l'artiste Émilie Proulx.

/ RELÂCHE EN ART

26 FÉVRIER AU 7 MARS 2027

Une semaine de pause pour faire le plein de créativité et repartir avec de beaux souvenirs. Ateliers, animations et rendez-vous festifs : autant de moments pour ralentir et partager l'art en famille.

· 6,50 $ / participant(e)
· Inscription requise



Pour tous

Dessin d'observation

27 FÉVRIER ET 5 MARS 2027, 13 H

Réalise un dessin à partir d'un objet pour développer ton sens de l'observation.

3 à 6 ans

Estampe sur tissu

28 FÉVRIER ET 7 MARS 2027, 9 H

Découvre l'estampe à travers l'apprentissage des techniques d'impression pour composer ta pochette personnalisée. *Ateliers offerts dans le cadre de la série Éveil artistique.*

Pour tous

Peinture sur textile

28 FÉVRIER ET 7 MARS 2027, 11 H

Joue avec les couleurs, les formes et les motifs à la manière d'Émilie Régnier à partir de la peinture sur tissu. *Ateliers offerts dans le cadre de la série Dimanches créatifs.*

11 à 15 ans

Linogravure et tissu

28 FÉVRIER ET 7 MARS 2027, 13 H 30

Réalise une oeuvre textile unique à partir de la technique de la gravure sur linoléum. *Ateliers offerts dans le cadre de la série L'atelier 11-15.*

Pour tous

Mon musée idéal

2 MARS 2027, 10 H

Construis la maquette d'un musée thématique imaginaire.

Pour tous

L'art abstrait

3 MARS 2027, 10 H

Découvre l'art abstrait avec l'artiste Sabrina Bégin Tejeda à travers les formes, les lignes et les couleurs.

11 à 15 ans

Initiation à la sérigraphie

3 MARS 2027, 13 H 30

Viens t'initier aux techniques de sérigraphie pour réaliser des impressions uniques.





Soirée pour ados

Halo Allo

26 FÉVRIER, 18 H 30 À 21 H 30

Au programme : DJ, projection, station créative, et espace chill !

- Gratuit
- 12 à 17 ans
- Inscription requise

11 à 15 ans

Estampe sur sac personnalisé

4 MARS 2027, 19 H

Explore la technique d'estampe sur tissu pour créer ton propre sac.

Pour tous

Atelier musical

6 MARS 2027, 9 H 30 ET 11 H

Prends part à un atelier avec Florence Théoret où la musique est au cœur de la création.

/ FESTIVAL PETITS BONHEURS

1ER AU 9 MAI 2027

Le rendez-vous culturel des tout(e)s-petit(e)s est de retour au printemps pour une 14e édition. Au programme : spectacles, animations et ateliers créatifs pour les enfants de 0 à 6 ans.

festival Petits bonheurs

0-6 ans



Fête d'ouverture

1ER MAI 2027, 10 H À 12 H

Découvrez l'offre destinée aux tout(e)s-petit(e)s le temps d'une matinée festive en compagnie des artistes et de l'équipe de médiation culturelle.

Centre d'art Diane-Dufresne

· Gratuit

· Inscription requise



Programmation complète dévoilée au printemps.

Tous les détails au espaceculturel.repentigny.ca

Spectacles

LE MOBILE
La marche du crabe

9 MAI 2027, 15 H

Théâtre Alphonse-Desjardins

· Billets requis

ORYZA
Théâtre des Petites Âmes

5 ET 6 MAI 2027, 10 H

Centre d'art Diane-Dufresne

· Inscription requise

CLUB CRÉATIF DU CADD



Tu as moins de 18 ans ?

Tu as envie de créer
et d'expérimenter l'art
sous un nouvel angle ?

Le Club créatif du CADD
est pour toi !

Inscris-toi gratuitement pour profiter d'activités
exclusives et d'expériences artistiques surprenantes :

espaceculturel.repentigny.ca/fr/membres

CENTRE D'ART DIANE-DUFRESNE



/

11, ALLÉE DE LA CRÉATION
REPENTIGNY, QUÉBEC J6A 0C2
450 470-3010 | CADD@REPENTIGNY.CA