



VISITE VIRTUELLE POUR LES CLASSES DU SECONDAIRE

Programme éducatif en ligne 2020-2021

EN COMPAGNIE D'UN MÉDIATEUR,
LES ÉLÈVES VISITERONT VIRTUELLEMENT
LES INSTALLATIONS CRÉÉES DANS LE CADRE
DES *PARCOURS ARTISTIQUES ÉPHÉMÈRES*
DE L'ESPACE CULTUREL DE REPENTIGNY.
À L'AIDE DE SUPPORTS VIDÉOS, LA VISITE EST
INTERACTIVE ET DES ÉCHANGES SONT PRÉVUS
ENTRE LES ÉLÈVES ET LE MÉDIATEUR.

CENTRE D'ART
DIANE-DUFRESNE



© Lawrence Dupuis

LES PARCOURS ARTISTIQUES ÉPHÉMÈRES

LeBicar, Lawrence Dupuis et Magali Thibault-Gobeil

Février et mars 2021

*Les **Parcours artistiques éphémères**, ce sont trois artistes professionnels en arts visuels et en métiers d'art qui proposent des installations déployées dans l'Espace culturel.*

TÊTE-À-TÊTE AVEC LES ANCÊTRES

Lawrence Dupuis

Lawrence Dupuis nous convie à un tête-à-tête avec les femmes et les hommes d'hier qui ont bâti la société d'aujourd'hui. L'artiste propose un diorama à échelle humaine conçu à partir d'images d'archives retravaillées à l'aide d'une technique de colorisation numérique. L'œuvre crée une occasion de rencontre originale et intime avec ces « ancêtres » à l'image d'un rendez-vous avec le passé.

LES FLEURS SONT PARTOUT !

LeBicar

Depuis quelque temps, l'illustrateur LeBicar appuie son travail sur une citation d'Henri Matisse qui dit : « Il y a des fleurs partout pour qui veut bien les voir ». Ce leitmotiv lui a inspiré un champ de fleurs plus grandes que nature qui poussent dans la neige et qui font face au Centre d'art Diane-Dufresne. En célébrant la résilience et la force dont nous avons tous fait preuve en cette période bien particulière, la métaphore de fleurs qui se tiennent debout dans un paysage hivernal lui apparaît comme étant le bon message à porter.



© LeBicar

FORÊT ENCHANTÉE

Magali Thibault-Gobeil

La joaillière et sculpteure déploie une imposante installation qui éveillera l'enfant qui sommeille en vous ! Par l'emploi de formes psychédéliques et d'une palette de couleurs éclatées bien propre à l'artiste, Magali Thibault-Gobeil fait un pont entre son travail de joaillerie et sa pratique nouvelle en art public. Souhaitant égayer et amuser les promeneurs, elle nous invite à déambuler au travers de sa *Forêt enchantée*.



© Magali Thibault-Gobeil

HORAIRE, DURÉE ET TARIF

Durée : 60 minutes | Tarif : 5 \$ + tx/élève | Horaire : sur demande, du lundi au vendredi

JAUGE

Une classe à la fois

RÉSERVATION

Formulaire en ligne : <https://fr.surveymonkey.com/r/FB82W9D>

QUE DOIS-JE PRÉVOIR POUR LE DÉROULEMENT DE LA VISITE ?

Puisque l'activité mise sur l'interaction, vous aurez besoin d'un écran de projection ou d'un tableau blanc interactif, d'une caméra, d'un micro et d'un haut-parleur.

Pour les cours en ligne, le lien de connexion à la visite virtuelle peut être envoyé à chacun des élèves du groupe afin qu'ils se connectent à distance.

INFORMATION

Valérie Thimot-Morin, coordonnatrice de la médiation culturelle au 450 470-3001 poste 3419 ou thimot-morinv@ville.repentigny.qc.ca

Les activités sont adaptées aux niveaux et aux particularités des groupes.

AIDE FINANCIÈRE

Le CADD fait partie du Répertoire culture-éducation et les visites virtuelles sont admissibles aux mesures suivantes :

Mesure 15182 : Volet 2 des Ateliers culturels

Mesure 15186 : Sorties scolaires en milieu culturel

Mesure 15230 : École accessible et inspirante

CENTRE D'ART DIANE-DUFRESNE

11, allée de la Création, Repentigny (Québec) J6A 0G2

espaceculturel.repentigny.ca

Québec 

ESPACE
CULTUREL DE REPENTIGNY

